**ПАСПОРТ**

**муниципального проекта**

**«Театр глазами детей»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | **«Театр глазами детей»** |
| **Программно-целевые инструменты проекта** | - Конвенция о правах ребенка;  - Всеобщая декларация прав человека;  - Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей;  - Конституция РФ;  - Семейный кодекс РФ;  - Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";  - Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».  - [Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013-2020 годы](http://docs.cntd.ru/document/499091763)  - Закон Чувашской Республики от 27.05.1993 "О культуре";  - Закон Чувашской Республики от 30 июля 2013 года N 50 «Об образовании в Чувашской Республике»;  - Республиканская целевая программа развития образования в Чувашской Республике на 2011–2020 годы, утвержденная постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 25 сентября 2008 г. № 293 (в действующей редакции).  - Муниципальная программа города Чебоксары «Развитие культуры и туризма» в городе Чебоксары» на 2014 -2020 годы |
| **Цель проекта** | Приобщение дошкольников к театральному искусству, к театрализованной деятельности, способствовать формированию творческой личности посредством сотрудничества с социальными институтами города Чебоксары |
| **Задачи проекта** | - формировать познавательные интересы к театральной культуре (театральному искусству);  - способствовать активизации полученных знаний в различных видах детской деятельности;  - знакомить с театрами города, артистами и с людьми других профессий театрального искусства;  - создавать необходимую творческую проектировочную среду для благоприятного саморазвития ребенка, условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;  - повышать профессиональный уровень педагогов по приобщению дошкольников к театральной культуре (театральному искусству);  - способствовать укреплению сотрудничества ДОУ и семьи в развитии духовно-богатой личности ребенка; в раннем раскрытии творческого потенциала (одаренности) ребенка;  - формировать эффективную систему социального партнерства. |
| **Целевые индикаторы и показатели проекта** | Реализация проекта позволит достичь следующих показателей:  - формирование интереса к театрализованной деятельности, расширение игрового опыта, приобщение к театральной культуре, музыке.  - увеличение количества воспитанников с совершенными артистическими навыками, развитыми позитивными качествами;  - установление в коллективе положительно-эмоциональной сферы посредством театрализованной деятельности.  - увеличение профессионального уровня педагогов по приобщению детей к театральной культуре и созданию предметно-развивающей среды, способствующей развитию у детей интереса к театрализованной деятельности.  - укрепление сотрудничества ДОУ и семьи по посещению объектов культуры, культурных мероприятий и привлечению к совместному с детьми участию в театрализованной деятельности;  - формирование эффективной системы социального партнерства. |
| **Сроки реализации проекта** | С ноября 2018 года  Долгосрочный |
| **Основные**  **мероприятия**  **проекта** | - сотрудничество с социальными учреждениями города;  - экскурсии в театры города;  - выставка детских изобразительных работ;  - встречи с интересными и знаменитыми актерами и деятелями театрального искусства. |
| **Ожидаемый конечный результат реализации проекта** | - сформированы познавательные интересы к театральной культуре (театральному искусству);  - активно используют полученные знания в различных видах детской деятельности;  - создана необходимая творческая проектировочная среда для благоприятного саморазвития ребенка, условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (исполнительские творчество, способности свободно и раскрепощено держаться при выступлении и т. п.)  - высокий профессиональный уровень педагогов по приобщению дошкольников к театральной культуре (театральному искусству);  - установлено сотрудничество ДОУ и семьи в развитии духовно-богатой личности ребенка; в раннем раскрытии творческого потенциала (одаренности) ребенка;  - сформирована эффективная система социального партнерства. |